

Das Erbe der Welt – Alle Kultur- und Naturmonumente mit Anerkennung der UNESCO



Das Erbe der Welt — Alle
Kultur- und Naturmonumente
mit Anerkennung der UNESCO

Kunth Verlag

736 Seiten

Format 23,8 x 30 cm
Hardcover mit
zahlreichen Farbbildern

Preis: € 69,95 (D) / € 73,95
(A) / CHF 99,00 (CH)
ISBN: 978-3-96965-094-3

1. Auflage

**Erscheinungstermin
November 2022**

Pressekontakt:
Christian Bazlen
Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Christian.Bazlen@
mairdumont.com
Tel.: 0711 4502-1031

www.kunth-verlag.de

1972 verabschiedete die UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) ein internationales Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt. Dieses Übereinkommen umfasst mittlerweile 193 Mitgliedsstaaten. Angesichts der Gefährdung vieler Ökosysteme und des drohenden Verlusts kultureller Zeugnisse ist die Erhaltung und der Schutz dieser — seitdem jährlich erweiterten Liste — an bedeutenden Kulturmonumenten und Naturschätzen heute notwendiger denn je.

Anlässlich des nun 50-jährigen Bestehens der UNESCO-Welterbekonvention zeigt der Kunth Verlag in seiner neuen Jubiläumsausgabe *Das Erbe der Welt* nun erstmals alle Welterbestätten versammelt in einem Band.

Ob Gotische Kathedralen oder buddhistische Klöster, geheimnisvolle Höhlen oder vulkanische Inseln, wehrhafte Burgen oder prachtvolle Schlösser — mittlerweile sind es genau 1154 Stätten, die von der UNESCO aufgrund ihres einzigartigen Charakters als Weltkultur- oder Weltnaturerbe ausgezeichnet werden. Neben bizarren Felslandschaften und urwüchsigen Nationalparks finden sich pittoreske Altstädte und steile Stufenpyramiden, beeindruckende Monumente der Megalithkultur und faszinierende prähistorische Felszeichnungen.

Auf über 700 Seiten finden sich die Welterbestätten angeordnet nach Kontinenten und Ländern sowie innerhalb dieser von Nord nach Süd. Darüber hinaus wird die vielfältige Arbeit der UNESCO auf 52 Seiten vorgestellt: Welche Bildungsangebote gibt es weltweit, welche Forschungen werden gefördert, welche Kriterien müssen erfüllt werden, um in die Liste aufgenommen zu werden und auch, um ein Welterbe zu bleiben?

Ebenso spielen der Tourismus und sein nachhaltiger Umgang eine wichtige Rolle. Zwischen der Beschreibung der einzelnen Welterbestätten finden sich eingestreut immer wieder interessante Seiten zum Immateriellen Kulturerbe, die einen Blick auf Traditionen und Brauchtum einzelner Länder und Völker werfen. Unterstützt durch lehrreiche Texte sowie detaillierte Karten, werden so die Welterbestätten von zuhause aus erlebbar.

Eines wird bei der Lektüre deutlich: Das Erbe der Welt ist so vielfältig wie unersetzlich, weshalb es gilt, die Kultur- und Naturdenkmäler mit aller Kraft zu bewahren.